

ARRASANDO AS DEFESAS NIPÔNICAS!

ANO XXXII

Rio de Janeiro, — Terça-feira, 11 de agosto de 1942

N. 10.956



A NOITE

Diretores: ANDRÉ CARRAZZONI
CYPRIANO LAGE

Imprensa A NOITE — Superintendente: LUIZ C. DA COSTA NETTO

Gerente: — OCTAVIO LIMA
Número Anual: \$400

Redação e oficinas: PRAÇA MAUA, 7 — Telefones: Mesa de ligações internas: 23-1910. — Informações: 23-1556 — Carioca-reporter: 23-4090

IMINENTE A INVASÃO!

Mulheres sérvias tomaram parte na luta
LONDRES, 11 (U. P.) — Anunciou-se que, por ocasião da captura das localidades de Egerovitzky e Dolovo, nas montanhas de Ozara, grande número de mulheres sérvias tomou parte na luta ao lado dos patriotas iugoslavos.



Almirante Robert Ghormley, que comanda a ofensiva norte-americana

MELBOURNE, 11 (U. P.) — As últimas informações da zona de batalha das ilhas Salomão afirmam que os aliados mantêm a iniciativa e que as forças navais e aéreas das nações unidas estão arrasando as defesas nipônicas. Entretanto, os japoneses oferecem encarniçada resistência.



Operado o embaixador Moniz de Aragão

LONDRES, 11 (R.) — O embaixador brasileiro, Sr. Moniz de Aragão, submeteu-se a uma intervenção cirúrgica, por apendicite aguda, durante o fim de semana, sendo o seu estado agora altamente satisfatório. O embaixador foi assistido pelo Dr. Lord Dawson, que percorreu uma longa distância de automóvel para alcançar o paciente, e confirmou o diagnóstico do médico local. O embaixador acha-se no Hospital de Ascot, a pouca distância de sua residência de campo. A operação foi realizada pelo famoso cirurgião, Dr. Vaughan Payne.

CARIOCA agrada sempre

EDIÇÃO DAS 11 HORAS

Pilotos nazistas de reconhecimento descobriram sinais de que os aliados se preparam para atacar a Europa ocupada — A revelação feita pelo capitão Von Schraam, segundo o jornal sueco "Tidningen" — Grandes manobras britânicas como preliminares — Enorme comboio de forças "yankees" chegou à Inglaterra — Em futuro imediato os bombardeiros conjugados da RAF com a aviação dos Estados Unidos — Prepararam-se os países ocupados

(TEXTO NA TERCEIRA PAGINA)

CARIOCA-REPORTER

Diga à NOITE o que viu, o que ouviu, o que sabe. Basta ligar para 23-4090 ou para qualquer dos telefones que figuram no cabeçalho deste jornal. A NOITE dá \$50.000 ao CARIOCA-REPORTER que fornecer a notícia mais interessante do dia.

PARA PRECIPITAR OS ACONTECIMENTOS

Acham que agora podem matar à vontade!

Porque executaram os sabotadores alemães

NOVA YORK, 11 (U. P.) — A "Columbia Broadcasting System" captou uma transmissão da rádio de Berlim, segundo a qual, a execução dos seis sabotadores alemães em Washington, no sábado último, faz com que os Estados Unidos percam todo o direito de protestar pelas execuções que os alemães efetuaram nos territórios ocupados.

VAMOS LER uma biblioteca em 84 páginas.



Sr. Pedro Ernesto

PEDRO ERNESTO

O falecimento do ex-prefeito e notável cirurgião

A morte do Dr. Pedro Ernesto, popular e ilustre cirurgião e político patriótico, se não surpreendeu, pois que já era conhecida a gravidade da moléstia que o levava a uma casa de saúde, causou o mais profundo e doloroso sentimento de pesar em todos os círculos sociais do país.

Nascido em Pernambuco, cedo veio para a capital da República e aqui se radicou. Formado em medicina, as suas qualidades e tendências especiais o encaminharam para a cirurgia, em que veio a ser, na realidade, um de nossos luminários, colocando-se entre os maiores profissionais do bistruri neste último quarto de século. Mas a essa especialidade aliava o Dr. Pedro Ernesto a de advogado.

(CONTINUA NA 3ª PAGINA)

Os alemães realizam seus esforços máximos, na Rússia — Contidos no grande cotovelo do Don — Nenhum avanço importante nas últimas 24 horas, após uma pavorosa batalha que durou sete dias

MOSCOW, 11 (U. P.) — Segundo os despachos militares do sul, com o início das montanhas caucásicas de 5.000 metros de altura às suas costas, os exércitos russos estão resistindo dramaticamente a uma avalanche jamais

vista de soldados, tanks, canhões e veículos alemães, os quais lançaram a mais furiosa e descepiada ofensiva de toda a campanha militar russo-germânica. (OUTROS TELEGRAMAS NA 3ª PAGINA)

Tudo pronto para o ataque à Rússia

Cerca de 900 mil homens das forças nipônicas concentrados na fronteira da Mandchúria — Mais de mil aviões de bombardeio — A revelação do adido militar chinês em Londres

LONDRES, 11 (R.) — O adido militar chinês nesta capital, coronel Tang Pao-Huan, em entrevista à Reuters, declarou: "De acordo com as últimas informações, 31 e meia divisões japonesas (cerca de 700 a 900 mil homens), transferidas do Japão e da Indochina, estão se concentrando, agora, na fronteira da Rússia com a Mandchúria. Acrescenta-se também que os japoneses possuem nesta área entre 7 a 8 regimentos de tanks e um certo número de brigadas de cavalaria, as quais são semimotorizadas, com carros blindados e transportes motorizados.

Um considerável recrutamento local está sendo organizado e, todas as brigadas independentes são convertidas em divisões. Mais de 1.000 aviões de bombardeio de primeira linha e aparelhos de caça nipônicos estão concentrados no norte. Os japoneses constroem aeródromos e redes de estradas, tanto na Mandchúria como na Mongólia interior. O general Yamashita, que dirige as operações da Malásia, Singapura e completou a conquista das Filipinas, foi enviado para a Mandchúria. Esta transferência vem fortalecer o ponto de vista chinês de que o Japão se prepara para atacar a Rússia.

CONSTRUIDA EM PORTO ALEGRE A PRIMEIRA VILA OPERÁRIA

Alguns característicos da "Vila Presidente Vargas", iniciativa do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas para os seus associados em Porto Alegre



Vista parcial da Vila Getúlio Vargas (TEXTO NA 2ª PAGINA)

"Esta luta será a luta final!"

BOMBAY, 11 (A. P.) — O manifesto que contém as doze instruções finais de Gandhi a seus adeptos, nos quais promete o sucesso final da campanha do "desobediência" dentro de dois meses, termina com a seguinte declaração: "Esta luta será para nós a luta final!"

Alastram-se as manifestações de protesto

NOVA DELHI, 11 (U. P.) — As manifestações de protesto seguidas de distúrbios, furtos, corrações e atos de violência que são perpetrados energeticamente pelas autoridades se alastram por toda a península do Índia. Gandhi e os restantes dirigentes já foram alojados nos seus lugares de isolamento e continuam a ser efetuadas prisões para privar o movimento de seus chefes. Pelas estradas da Nova Índia marcham impressionantes multidões

Gandhi lança um manifesto dirigido a os seus adeptos — Doze instruções para a campanha de desobediência — Promete um sucesso definitivo dentro de dois meses — Cresce a intranquilidade em toda a Índia, verificando-se novos e sérios incidentes — O Mahatma não iniciará agora o "jejum até a morte"

encabeçados por mulheres que conduzem à frente as vacas sagradas indú. Com ritmo religioso e místico os manifestantes avançam cantando, porém em algumas ocasiões dão gritos de apelo ao Congresso Indiano e a seus dirigentes presos. Em Bombaim, as autoridades policiais explicam, no seu comunicado, que as forças dessa organização se viram obrigadas cinco vezes a fazer uso dos gases lacrimogênicos e também a valer-se de suas armas para estabelecer a ordem. Os manifestantes apedrejaram o Departamento de Polícia e nas suas próprias

encabeadas por mulheres que conduzem à frente as vacas sagradas indú. Com ritmo religioso e místico os manifestantes avançam cantando, porém em algumas ocasiões dão gritos de apelo ao Congresso Indiano e a seus dirigentes presos. Em Bombaim, as autoridades policiais explicam, no seu comunicado, que as forças dessa organização se viram obrigadas cinco vezes a fazer uso dos gases lacrimogênicos e também a valer-se de suas armas para estabelecer a ordem. Os manifestantes apedrejaram o Departamento de Polícia e nas suas próprias

Osnabruck em chamas
LONDRES, 11 (R.) — Extensas incêndios e volumosas nuvens de fumo foram vistos sobre Osnabruck depois do ataque da R. A. F., domingo, a noite. Informa-se oficialmente. Muitos bombardeiros arremessados explodiram sobre as fábricas e as principais linhas ferroviárias. Osnabruck é uma cidade industrial, com fábricas de aço, oficinas de estradas de ferro e refinarias de cobre e alumínio, porém a sua maior importância é como centro ferroviário.

COBERTO EM EXCESSO
O empréstimo interno na Argentina
BUENOS AIRES, 11 (A. P.) — O Ministério das Finanças anuncia que o empréstimo de cem milhões de pesos, lançado ontem nas praças internas do país, foi coberto em excesso, atingindo as inscrições a um total de 250 milhões, tendo sido encerradas as subscrições, embora o prazo de encerramento estivesse previsto para o dia 20 do corrente.

NOVA DELHI, 11 - (U. P.) - Fontes bem informadas dizem que há sinais de que a situação na Índia será satisfatoriamente resolvida e que a Índia renovará sua cooperação com as Nações Unidas

0 chanceler Aranha

PUCK

Brinco perdido

Perdeu-se um c/brilhantes, no Teatro República ou no percurso do Teatro à rua V. Rio Branco. Gratifica-se a quem entregar. Rua Borda do Mato, 32, ou General Câmara, 22.

A NATUREZA, em reportagens inéditas de caçadas na selva, expedições às regiões inexploradas do mundo, com seus perigos, seus nichos e curiosidades, é revelada em "VANOS LER!" a revista dos jovens.

CONTRA SOMENTE

Qualquer imperfeição de sua pele, usando apenas

Óleo de Violetas

de Mme. GRAÇA Deliciosamente perfumado.

Dist. Espana Paramés & Irmão. Alameda, 181 — Telefone 43-2417 — Rio —



AO PUBLICO:

A Empresa Viação Elite, no propósito de evitar insinuações e desmentir rumores tendentes a desacreditar os esforços de seu proprietário, no lançamento de uma frota de 12 ônibus movidos a gás-gênio, cujo intuito fora, exclusivamente, bem servir a população do Distrito Federal e, decativamente, coooperar com as altas autoridades do país na solução do problema de transporte, sem atender aos interesses de qualquer instituição particular, sente-se na imperiosa obrigação de, sem reservas, declarar a todas as autoridades, ao público e aos seus amigos, que não recebeu auxílio financeiro de quem quer que seja, para aquisição de manutenção de todo o material destinado a esse novo serviço.

E nesta altura devemos salientar, a bem da verdade, que a Viação Elite, que tão decisiva preferência vem recebendo dos distintos passageiros, sentia-se no dever precipuo, como obrigação moral conego mesma contralida, nesta dificuldade de transporte, de tomar todas as precauções e providências para não faltar condução aos residenciais dos aristocráticos bairros que serve (Ureca e Copacabana), como reconhecimento e gratidão desta Empresa.

Favores devemos, mas estes se entendem com as oprosas autoridades do Conselho Nacional do Gasegênio, da Inspeção da Polícia e Trânsito, do Departamento de Concessões e, finalmente, ao eminente Sr. Dr. Henrique Dodswoth, DD, prefeito do Distrito Federal, que todas as facilidades nos dispunou para execução do nosso programa.

Rio de Janeiro, 10 de agosto de 1942.

VIACAO ELITE.

Padre Frederico Gioia

O rmo. padre Frederico Gioia, salesiano, completou ontem cinquenta anos de sacerdotio.

Nasceu em Magliana Sabina, Roma, no dia 27 de novembro de 1866; seus pais foram Primo Gioia e Angela Petta; souberam dar-lhe desde o berço o verdadeiro espírito cristão, que formou nele a fibra robusta do missionário e do sacerdote.

Em outubro de 1885 era condeziado pela Divina Providência para o Colégio São João Evangelista, de Turim, fundado por Dom Bossi para acolher os jovens que desejavam abraçar o estado eclesiástico. Estudou e mereceu a nota de ingressar no Noviciado Salesiano de Foggia, no dia 2 de outubro de 1886. Poucos dias depois ficou conhecendo seu colega, o padre André Beltrami, cuja causa de beatificação está em andamento.

Com cis e com muitos outros companheiros recebeu o santo batismo religioso das mãos de São João Bosco, no dia 4 de novembro do mesmo ano. Depois de um ano de noviciado foi admitido à profissão religiosa, que emitiu nas mãos do mesmo fundador. Durante o noviciado fomentou uma íntima amizade com André Beltrami, tendo sido escolhido por ele para ser seu monitor secreto; isso prova que desde então Gioia já se distinguia pela sua piedade e caráter seguro.

Por fim, no ano de 1892, montou Lasagna apresentou-o para a sagrada ordem de presbítero que recebeu, em Montevideo, das mãos de D. Soler. Este dia, 10 de agosto de 1892, marcou para o virtuoso filho de D. Bosco o início do santo apostolado que daí em diante deveria exercer em benefício das almas.

Dessa data, vem o padre Gioia exercendo seu ministério sacerdotal em várias casas do Uruguai e principalmente no Brasil. Seus alunos já estão na terceira geração e ele continua végeto e trabalhando para cumprir em todos os instantes de sua preciosa existência o lema que é dele, porque é filho de D. Bosco: "Da minha animas, encetara tola". Está há onze anos em Niterói, como diretor espiritual.

HOMENS ESGOTADOS

Quantos homens há que levam uma existência amargurada, porque ninguém ainda lhes mostrou a verdade sobre o seu caso! Esses sofrem por não terem conhecido mais poderoso destruidor o veneno de viver, em virtude de serem fracos, de estarem esgotados. São homens que se sentem desalentados porque já não possuem a vitalidade em toda a sua plenitude. Entretanto, para serem reintegrados na sua condição de homens fortes, basta que desistemem em seu organismo, os "energias adormecidas", empregando um restaurador como o "VIGORIN", em cuja fórmula, está presente o extrato testicular de touros, associados a dois excelentes tónicos nervosos de raras plantas da Flora Brasileira. Após as primeiras doses da ação tónica do "VIGORIN", observa-se completa transformação no organismo, principia-se a recuperar toda a pujança de seu antigo vigor. Revitalize seu sistema nervoso, combata o "cansaço sexual", cum o auxílio do "VIGORIN". Obtenha assim uma saúde perfeita, e um vigor que o fará invejado! "VIGORIN" encontra-se nas principais Drogeries do Rio de Janeiro.

Forma-se na capital mineira uma caravana para o Congresso Eucarístico

BELO HORIZONTE, 11 (Da Sucessal de A NOITE) — O Touring Club do Brasil está organizando uma grande caravana para participar do IV Congresso Eucarístico

Uma conferência do ministro Carlos Maximiliano no Club Jurídico de Minas Gerais

BELO HORIZONTE, 11 (Da Sucessal de A NOITE) — Prosseguindo nas comemorações do cinquentenário da Faculdade de Direito da Universidade de Minas Gerais, o Club de Estudos Jurídicos ouvirá hoje uma conferência do ministro Carlos Maximiliano, que dissertará sobre moral e sociabilidade e influência na evolução do Direito.



Agora às 3as. e 5as. feiras Romance radifônico do AMARAL FURGEL escrito especialmente para o

Melhor al QUE LIRA A DOR E NAO FAZ MAL HOJE,

às 19.40, com o "cast" do Teatro em Casa Direção de Victor Couto

Rádio Nacional

PRE-8 — 930 QUILOCILOS

Cinema



Walter Pidgeon em "Nick Carter nos Trópicos", com Florence Rice, no "Metro-Passado"

"O homem que quis matar Hitler" — Classe "A" — No Capitólio e outros

Diante deste filme de Fritz Lang, cujo nome vale como selo de garantia, temos a considerar um grande problema político, de importância muito mais imediata, no caso, que qualquer outro de natureza puramente estética. O filme é dirigido num determinado sentido, — o sentido da propaganda antinazista, — e só dentro desse sentido devemos encará-lo. "O homem que quis matar Hitler", apesar disso, possui um caráter artístico acima do comum. O filme foi dirigido por mão de mestre. Apresenta uma estupenda interpretação de Walter Pidgeon, que tem nele um dos mais completos trabalhos de toda a sua brilhante carreira de ator. A fotografia é das melhores. O interesse narrativo sempre crescente.

A meu ver, o que menos importa, em "O homem que quis matar Hitler", é ter de verificar a possibilidade do fato inicial. Todos nós sabemos o quanto é impossível (ou o quanto foi?) a floresta de Becherstengarden, onde o Führer costumava descansar dos seus extenuantes planos de conquista do mundo. O filme, entretanto, nada mais faz que aceitar a possibilidade, a hipótese, a fantasia de um cagador que experimentou a sensação de manter o Senhor todo-poderoso do pobre Alemanha sob a mira do seu rifle. O que se segue, depois, representa a odisséia de milhões e milhões que tiveram a desgraça de cair nas mãos odiadas dos políticos da Gestapo. E isso, precisamos reconhecer a triste realidade, nada tem de mentira.

O final de "O homem que quis matar Hitler" é um espetáculo admirável. Todos os que assistiram este filme, certamente, saíram do cinema marcados pela força simbólica daquela parábola que se afia sobre a Alemanha. A advertência é dirigida a todos nós, intelectuais ou não, que não podemos perder um momento sequer que represente ação contra o Führer, contra Hitler, contra o nazismo. Walter Pidgeon emprega no seu papel uma tal sinceridade, que não há quem possa deixar de se emocionar com "O homem que quis matar Hitler". No final desta crônica, que dá a este filme a merecida colação: classe "A", não posso deixar de fazer uma referência especial aos trabalhos de George Sanders, Roddy McDowall e principalmente ao de Joan Bennett, num pequeno e inteligente papel.

F. A. D.

Os filmes de hoje: Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas. ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

SÃO LUIZ, CARIOCA, CAPITÓLIO e IPANEMA — "O homem que quis matar Hitler", com

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

na Andrews e Walter Huston. — As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

IMPERIO — "A chave do mistério", com Ellen Drew e Robert Preston. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 e 22.00 horas. No mesmo programa o 10º e 11º episódios do filme em série "O misterioso Dr. Satan".

CINEAC-GLORIA — Jornais de atualidades, desenhos, documentos, etc. Sessões contínuas a partir das 14 horas.

REN — "O rei das selvas", com Buster Cragle e Frances Dee. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 e 22.00 horas.

PATHE — "Faria no céu", filme da Metro, com Robert Montgomery e Ingrid Bergman. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 e 22.00 horas.

METRO-PASSEIO — 2ª semana — "Duas vezes meu", com Greta Garbo, Melvyn Douglas, Constance Bennett e Rolan Yong. As 12.00 — 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 e 22.00 horas.

METRO-TIJUCA — "A ponte de Waterloo", com Robert Taylor e Vivien Leigh. As 13.30 — 15.40 — 17.50 e 22.10 horas.

METRO-COPACABANA — "A ponte de Waterloo", com Robert Taylor e Vivien Leigh. As 13.30 — 15.40 — 17.50 e 22.10 horas.

PLAZA, ASTORIA, OLINDA e RITZ — "Luar perigoso", com Andon Walbrook e Sally Gray. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 e 22.00 horas.

COLONIAL — "O lobo e o homem", com Bela Lugosi, Lon Chaney Jr. e Claude Rains. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 e 22.00 horas.

SÃO JOSÉ — "Num corpo de mulher", com Paulette Goddard e Ray Milland. As 12.00 — 13.40 — 15.20 — 17.00 — 18.40 — 20.20 e 22.00 horas.

ROUPAS USADAS COMPRO

De homem, paga-se bem; de mulher, paga-se mal.

Telefone: 22-1683

DENTES ALVOS E BRILHANTES, SÓ COM

PASTA BENAMÔR

FLAMENGO LADEIRA DO RUSSELL

55 - 57

O leiloeiro público JAYME CESAR LEITE venderá em leilão, no dia 11 de corrente, às 4 horas da tarde, em frente ao mesmo, este magnífico prédio, com três frentes e seguintes dimensões: pela rua Barão de Guaratiba 41m40, pela rua do Rosário 37m70 e pela rua Gólgota 37m35.

F. A. D.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14.00 — 16.00 — 18.00 — 20.00 horas.

ODEON — "O segredo do pantano", com Walter Brennan, Dan.

O que é o mate

E o que dele dizem os cientistas brasileiros

O que diz o professor Henrique Roxo: "Uso, sempre, o mate no meu almoço. Faço-o porque o considero digestivo e excelente diurético. É tônico do sistema nervoso que o não exalta."

Não dá dor de estômago como pode suceder com o chá da Índia. Este dá, às vezes, palpitações e vertigens.

Com o mate isto não sucede.

Na diáspora hipocritica, nas doenças do fígado, dos rins, nos cardíacos, na diabetes, no artrismo — aconselho o mate na minúscula lista de Dietas.

Tudo e qualquer nervoso pode tomar, sem susto, o leite ou o mate. No Hospital ele é usado, diariamente.

Deve-se difundir o seu uso que traz grandes vantagens".

Rio de Janeiro, 31-1-1941.

(a.) DR. HENRIQUE ROXO.

FRACOS E ENEMIGOS

Vinho Creosotado SILVEIRA

O novo diretor da Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil

O presidente da República recebeu o seguinte telegrama:

Paris. — A diretoria da Associação Comercial do Brasil, em nome de sua primeira reunião após a nomeação de seu presidente, Sr. Gastão Vidigal, para a direção da Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil, felicita-o unanimemente, apresentando-lhe a seguinte congratulação:

Excelência, congratulamos o senhor pela escolha de nome de eminente paulista que assim novos e valiosos serviços irá prestar à economia do país. Atenciosas saudações — Lauro Cardoso de Almeida, presidente em exercício.

Dentaduras LABORATÓRIO S. JORGE

Conserta e coloca-se dentes em 3 horas — Preços razoáveis. AV. PASSOS, 46 — 1º ANDAR

NOTÍCIAS DA BAÍA

BAÍA, 11 (Da Sucursal de A. NOITE) — Faleceu a Sra. Maria Virginia Fontes Freire de Andrade, esposa do Sr. Guilherme de Andrade, ministro do Tribunal de Contas, e senhora pertencente a conceituada família baiana. O seu enterro foi muito concorrido.

Os professores, alunos e funcionários do Ginásio da Baía reuniram-se no gabinete do diretor desse estabelecimento, festejando a sua data natalícia. Falaram diversos oradores, agradecendo o homenagem, prof. Conceição Meneses, que é muito estimado em nossos meios intelectuais.

Foi nomeado para representar o vizinho Estado de Sergipe, no 6º Congresso de Higiene, no próximo dia 1º de setembro, o Dr. Alvaro Garcia Rosa, ex-delegado de saúde da 5ª Região, que compreende este o aquele Estado.

O general Córdelo de Faria, respondendo ao telegrama que lhe enviou a Comissão Central Estudantil pela Defesa Nacional e Pró-Alfados, hipotecando a sua irrestrita solidariedade às palavras do interventor do Rio Grande do Sul, quando pela realização do último comício manifestou ali realizado pela mocidade, passou-lhe o seguinte despacho telegráfico, por intermédio do secretário da Interventoria: "O Sr. interventor federal, incumbido de agradecer as expressões do vosso telegrama de 28 de julho findo, a propósito do seu discurso de 23 do mesmo mês. Saudações. — I. Verney."

Em prosseguimento às diligências que redunaram na descoberta das responsabilidades do assassinato do médico da Barra de Estiva, a Delegação de Ordem Social, sob a direção do delegado Leoncio Azevedo, acaba de prender um outro indivíduo, que se presume ter ligação com certos crimes verificados naquela zona. Trata-se de Arthur Alves dos Santos, acusado de ter cometido crime contra a pessoa de Ovídio Dantas de Albuquerque, a mando de terceiros.

PERDEUSE, ontem, domingo, dia 9, entre o Restaurante Galois de Lisboa, na rua do S. José, o o largo da Carioca, um relógio pulsera de platina e brilhantes. Graças ao bem a quem entregou a rua 1ª de Março N. 6-7 and. S. 6.

30.000 pessoas sem

Teatro

A FESTA DE DERCY GONÇALVES



Dercy Gonçalves, a festejada atriz-típica da Cia. Walter Pinto, que realiza no dia 17 o seu festival no Recreio, com a maravilhosa representação de "Sabá da Favela" no Rio

O Curso Prático do S. N. T. dará um espetáculo no Tijuca

O Curso Prático de Teatro do S. N. T. mantido pelo Ministério da Educação vai realizar mais uma prova pública na noite de 13 do

AVÓ! MÃE! FILHA!

TODAS DEVEM USAR A

FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)

A MULHER EVITARA DORES ALIVIA AS COLICAS UTERINAS

Emprega-se com vantagem para combater as irregularidades das funções periódicas das senhoras. É calmante e regulador dessas funções.

FLUXO SEDATINA, pela sua comprovada eficácia, é muito recomendada. Deve ser usada com confiança.



Toda a história da aviação, toda a vida de persistência, tenacidade e aventuras do inventor do "Mademoiselle" e "14-Bis", está contada em 150 páginas e 150 desenhos do livro

"Santos Dumont - Para Crianças"

volume 5 da Biblioteca Pátria, à venda em todo o Brasil

PRÉDIOS, TERRENOS, SÍTIOS E FAZENDAS

Obtemos compradores, mediante comissão de 3 %

LIMA & CIA LTDA.

(Corretores oficiais da Bolsa de Imóveis)

AV. RIO BRANCO, 125-15º ANDAR — TEL. 42-8932

Nova joalheria em Copacabana



Inaugurou-se no último sábado, em Copacabana, uma nova joalheria, denominada "Joalheria Lido", que fica situada à Av. Copacabana n.º 187-C. Essa inauguração veio enriquecer o comércio daquele populoso bairro e constituiu um acontecimento olhado com muita simpatia.

É proprietário da "Joalheria Lido", o senhor Bela Weissmann, considerado um

dos joalheiros de apurado bom gosto da cidade, significando isto que a sua casa estará perfeitamente à altura de atender a contento a seleta população dos aristocráticos bairros de Copacabana, Leme, Lido e Leblon. O clichê é um aspecto da casa, cuja montagem esmerada esteve a cargo do conhecido profissional Estevam Grunfeld.

Viuva, com três filhos menores e a passar por duras privações

Silvestina Machado é uma pobre viúva que tem três filhos menores e está passando toda a sorte de privações. Mora em na rua do Engenho, n.º 3775, em Coelho da Facha e dali vem apelar para os corações generosos, pois é impossível de ganhar o sustento.

"Maternidade Casa da Mãe Pobre"

É a seguinte a diretoria do estabelecimento acima, que foi criada para o período 1942-43: Presidente — Dr. Cristiano dos Reis de Araújo Gênes (releito); vice — Henrique Alves da Cunha Magalhães (releito); primeiro secretário — José Barbosa do Nascimento (releito); segundo — Nilo Silva (releito); primeiro tesoureiro — Severino Pinto Damasco (releito); segundo — Antonio Fróis; procurador — José Custódio de Oliveira (releito); Conselho Fiscal — Abel dos Santos Dias Ferreira (releito); Luiz Azeite (releito); Dr. Genevieve Hermes (releito).

Rasgou seu terno?

Serzideira "Luiza Higuero" agora: Assembleia, 79-1, tel. 42-2636. e Andaraes, 35-1, tel. 43-9905.

EVA

EMP. DE VIAÇÃO AUTOMOBILISTA
LINHA DE JUIZ DE FORA
Partidas do Rio: 7,15 e 15,30 horas
Linha de Porto Novo-Cataguazes e Muriaé, 7 horas.

PRACA MAUA, 71
Tel. 43-4676

Conduz este jornal.

Pela Companhia Beatriz Costa, As 20 e

As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

Companhia Jayme Costa, As 20 e

As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Companhia Jayme Costa, As 20 e As 22 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pedreira, Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e As 22 horas.

REGIO — "Sabá da Favela", As 19,45 e As 21,45 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleina-Odlon, As 19,45 e As 21,45 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mala, Pela

Concluídas as negociações da temporada do Botafogo no Prata outubro, depois do campeonato. As negociações estão concluídas e foram feitas diretamente pelo Sr. Eduardo Trindade, presidente.

A NOITE há cerca de um mês divulgou as demarches do Botafogo para realizar em vários países do continente, uma excursão, em

Provavel a escalação de Bioró

Vicentini teria mais tempo para se restabelecer

Continuam os players do Fluminense submetidos a um severo regime de treinamento para o terceiro turno do campeonato

Sabado, à noite

O ENCONTRO FLUMINENSE x BONSUCESSO

Fluminense e Bonsucesso resolveram, de comum acordo, antecipar para a noite de sábado o encontro dos seus quadros de profissionais da primeira rodada do turno final do campeonato.

Hoje, provavelmente deverá dar entrada na Federação Metropolitana de Football o pedido de antecipação, firmado por seus presidentes.

Treina, amanhã, o Fluminense

O Fluminense preparando-se para o seu compromisso de sábado, contra o Bonsucesso, realizará amanhã, o seu "apronto" de conjunto.

A equipe titular que ensaiará terá a seguinte formação:

A NOITE — 3ª-Feira, 11/8/942 — N. 10.956

Dr. Fernando Paulino

Cirurgia e Urologia

Rua México, 168 - 42-5543 - 25-3597



Bioró, o half-back que reapareceu em grande forma no quadro titular do Fluminense

Todos os críticos saíram satisfeitos com a partida, considerando que o jogador não satisfaz e que o pró-

prio bando vencedor havia jogado discretamente. O Fluminense mais uma vez agigantou-se diante de seu grande adversário, que era apontado por muitos como o favorito do cotejo.

No Fluminense a derrota foi recebida com serenidade, mas todos afirmam que um empate refletiria melhor o panorama da luta.

O esforço conjunto do técnico Ondino Viera e do Departamento

PASTA DENTÍFICA S. S. WHITE O dentífrico completo

A taça "Monteiro de Rezende"

Voltará a ser disputada pelos cronistas da cidade

O Concurso de Palpites de Basketball, instituído no ano passado pelo Departamento de Imprensa Esportiva da A. B. L., voltará a ser realizado. E que se iniciando no dia 14, o Campeonato da Cidade, principiará também aquele certame que tem como prêmio maior a taça "Monteiro de Rezende", doada pelo Ruchuelo T. C. O regulamento será o mesmo do ano passado.

Médico do grêmio tricolor, onde o Dr. Vicente Rondinelli tudo fez para colocar em condições físicas satisfatórias vários players, inclusive Batataes, contribuiu para o início da reabilitação do tricolor.

Como agora o Fluminense terá pela frente uma série de adversários menos fortes, possivelmente terá tempo para se firmar. Assim, já no fim do terceiro turno, o campeão da cidade estará novamente em condições de enfrentar os demais "leaders" em melhor situação física e técnica.

Bioró mantido para Vicentini completar o seu restabelecimento

Já hoje mesmo os tricolores reiniciaram os treinamentos. O regime será severo nesse longo fim de campeonato, devendo entre outras coisas continuar mantida a concentração desde sexta-feira, para todos os matches. E no treino de conjunto de amanhã, ao que se sabe, Bioró será mantido para que Vicentini complete seu restabelecimento. A escalação de Bioró para a peleja com o Bonsucesso é bem provável, tanto mais que o efetivo half jogou bem domingo.

O HUMORISMO nas mais espirituosas anedotas, historietas cômicas para rir, é cultivado nas páginas de "VAMOS LER!", a revista para homens de todas as idades.



O SÃO PAULO FOOTBALL CLUB, DE VENTO EM POPA: — S. PAULO, 11 (Da Sucursal da NOITE) — O São Paulo Football Club melhor consideravelmente de produção no atual certame promovido pela Federação Paulista de Football. Na peleja disputada domingo último, o grêmio color não encontrou dificuldade em abater o Juventus, pela contagem de quatro a um. Na guerra vemos Leonidas abraçado pelos seus companheiros, após a conquista do segundo tento dos seus. A luta teve um transcurso violento e a parte disciplinar deixou muito a desejar, principalmente na segunda parte da luta, quando a maioria dos jogadores deixavam de disputar o campo para se pregar o jogo bruto, inclusive o "diamante negro".

Braz de Pina F. C. x Rádio Nacional F. C.

Em partida amistosa, jogado domingo, dia 16, o Braz de Pina F. C. e o Rádio Nacional F. C. Este, que tem cumprido boa performance no decorrer do torneio interno do S. C. A NOITE e vem ocupando destacado posto, terá pela frente o aguerrido esquadra, campeão do subúrbio que lhe empresta o nome.

NOVO DIRETOR DE FOOTBALL

no Club de Regatas Vasco da Gama

O veterano footballer Povoas, com dado, aceitou o importante posto

O BOTAFOGO F. C. CONQUISTOU O BRONZE GUILHERMINA GUINLE

BATIDO O TIJUCA NO MATCH FINAL DE ONTEM DO TORNEIO

Luta renhida, ainda que pobre de técnica, fizeram ontem os "fives" do Tijuca e do Botafogo F. C. Club, no ginásio do Fluminense. E mais eficiente na marcação,

o Botafogo F. C. logrou desfazer a vantagem obtida pelo adversário nos primeiros minutos, para adiantar-se e vencer bem. De início o Tijuca foi até 8 x 4, mas já no

final do primeiro tempo, os alvinegros marcavam 15 x 12. Reagindo, os tijuquanos igualaram em 20 x 20, 22 x 22 e 23 x 23, porém,

os botafoguenses tornaram a se impor nos nove minutos finais, para vencerem de 31 x 24. Após o embate, o Botafogo F. C. recebeu

o bonito bronze "Guilhermina Guinle". Sob o controle de Afonso Lefevre e J. Cerqueira Lima, os times formaram assim:

Botafogo F. C. — China (7), Pavão (1), Paulo Cesar, Guilherme (12), Italo (1) e Goulart (10). Tijuca — Tovar (Zézinho e Adail), Simões (12), Odir (5), Marvian (1), (Osny 2) e Sylvio (3) (Gustavo 1).

Uma interessante prova feminina de esgrima nos salões do Botafogo F. C.

A administração do Botafogo F. C. promoverá no próximo domingo, 16, às 9 horas, em seu salão nobre, a prova individual feminina de florete, denominada "Taça Light Atlético Club". Essa prova se revestirá de excepcional brilhantismo, pois, é avaliada o número das alforadoras inseridas pelos clubs filiados à Federação Metropolitana de Esgrima.

SERÁ DECIDIDA NO RETORNO

A "Taça Flavio Ramos" — O empate na peleja de domingo

Os quadros do Olaria e do Botafogo disputaram domingo, no campo da rua Candido Silva, a principal peleja do campeonato de amadores. Foi brilhante o transcurso do match, que findou com o empate de 3 x 3, depois de estar o Olaria vencendo por 3 x 1.

Os quadros jogaram assim formados:

Botafogo — Hilario; Alfredo e Henrique; Ruy, Helle e Francisco; René, Antonio, Augustinho, Tovar, Luiz e Otto.

O juiz, Sr. Oscar Pereira Gomes, arbitrou bem.

A taça "Flavio Ramos", em vista do empate, ficou para ser decidida no retorno.

O Olaria — Americo; Souza e David; Almeida, Agenor e Nerino; Antenor, Labatut, Renato, Oswaldo e José.

Os goals foram marcados por Antenor, 2, e José, os do Olaria, e Augustinho, 2, e Otto, os do Botafogo.

O juiz, Sr. Oscar Pereira Gomes, arbitrou bem.

A taça "Flavio Ramos", em vista do empate, ficou para ser decidida no retorno.

O Olaria — Americo; Souza e David; Almeida, Agenor e Nerino; Antenor, Labatut, Renato, Oswaldo e José.

Os goals foram marcados por Antenor, 2, e José, os do Olaria, e Augustinho, 2, e Otto, os do Botafogo.

O juiz, Sr. Oscar Pereira Gomes, arbitrou bem.

A taça "Flavio Ramos", em vista do empate, ficou para ser decidida no retorno.

O Olaria — Americo; Souza e David; Almeida, Agenor e Nerino; Antenor, Labatut, Renato, Oswaldo e José.

Os goals foram marcados por Antenor, 2, e José, os do Olaria, e Augustinho, 2, e Otto, os do Botafogo.

O juiz, Sr. Oscar Pereira Gomes, arbitrou bem.

A taça "Flavio Ramos", em vista do empate, ficou para ser decidida no retorno.

O Olaria — Americo; Souza e David; Almeida, Agenor e Nerino; Antenor, Labatut, Renato, Oswaldo e José.

Os goals foram marcados por Antenor, 2, e José, os do Olaria, e Augustinho, 2, e Otto, os do Botafogo.

O juiz, Sr. Oscar Pereira Gomes, arbitrou bem.

A taça "Flavio Ramos", em vista do empate, ficou para ser decidida no retorno.

O Olaria — Americo; Souza e David; Almeida, Agenor e Nerino; Antenor, Labatut, Renato, Oswaldo e José.

Os goals foram marcados por Antenor, 2, e José, os do Olaria, e Augustinho, 2, e Otto, os do Botafogo.

O juiz, Sr. Oscar Pereira Gomes, arbitrou bem.



OS GANHADORES DOS TORNEIOS DE VOLLEYBALL — A Federação Metropolitana de Volleyball levou a cabo com absoluto sucesso, os seus torneios abertos masculino e feminino. As partidas decisivas, realizadas no ginásio tijuquano atraíram apreciável assistência. E, terminaram com a vitória da equipe feminina do Praia das Flexas sobre a do América, por 2 x 0 (15 x 5 e 15 x 7) e a masculina, do Botafogo Football Club, sobre o Finanças Club, também por 2 x 0 (15 x 4 e 15 x 13). Os teams campeões que figuram nas gravuras acima, estavam assim formados: Praia das Flexas: Helena, Olguita, Norma (Dora), Nilza, Hilda e Dulce. Botafogo F. C.: Alfredo, Silvio, Amaury, Mario, Ernani e Sebastião

SANTAMARIA MELHORANDO VERTIGINOSAMENTE

Aplicações de "radium" que produzem milagres - Sexta-feira Pimenta saberá quando contará com o concurso do famoso center-half

Conforme A NOITE antecipou há mais de um mês, quando ainda se encontrava nesta capital o Sr. Alfonso Doce, o Botafogo fará uma excursão ao Prata em outubro próximo. Deverá o "Glorioso" fazer uma série de jogos no Perú, Chile e Bolívia e algumas exhibições possi-

velmente no Uruguai e Argentina.

O Sr. Alfonso Doce não está trabalhando para o alvinegro como empresário ou emissário, conforme se pode pensar. E' esse conhecido desportista, que possui real prestigio nos meios futebolísticos do Prata e da Améri-

ca do Sul representante credenciado da C. B. D., Botafogo, Flamengo e Vasco e esteve recentemente no Rio, não em missão esportiva, mas a negócios.

O Botafogo aliás tem ponto de vista firmado. Não se envolve com os aliciadores de jogadores ou empresários

que o Conselho Nacional de Desportos condena.

Uma resposta sobre o center-half que o Botafogo vai contratar

Ainda hoje o Sr. Eduardo Trindade, presidente do Botafogo, receberá do Prata uma comunicação definitiva sobre o center-half que deverá ser contratado.

Santamaria está melhorando vertiginosamente

A propósito do tratamento que está submetido Santamaria, pelo Dr. Mario Jorge, sabe-se que o center-half do "Glorioso" está melhorando vertiginosamente. As aplicações de "radium" no joelho determinaram melhoras espantosas. Hoje e sexta-feira o "pivot" botafoguense fará novas aplicações e então Pimenta saberá se contará ou não com o seu concurso nos próximos jogos. Há até a possibilidade dele jogar contra o



Santamaria, quando vestia a camisa do River Plate

Cisão

no football norte-riograndense

NATAL, 11 (A. N.) — Conforme informamos anteriormente, grave crise agita, presentemente, os meios esportivos desta capital, sendo que a situação continua se agravando. De acordo com o anunciado, o Conselho Regional, entidade nomeada pelo governo, não tomou conhecimento, de resoluções votadas em reunião ilegal da maioria do Conselho de Representantes da Federação, mantendo, assim, na presidência da entidade máxima do football, daqui, o Sr. Gentil Ferreira, e mandando prosseguir, normalmente, o campeonato. O Conselho dos Representantes, entretanto, não apolado por dois de seus membros, passou a agir independentemente, sem tomar conhecimento das resoluções do Conselho Regional, ficando declarada a cisão nos meios esportivos. A referida maioria do Conselho de Representantes convocou uma reunião, afim de eleger novo presidente. A Federação Norte-riograndense de Football funciona, provisoriamente, por concessão, na sede do Esporte Club Natal, entidade pu-

ramente náutica e recreativa, da qual é presidente o Sr. Ruy Lago, membro do Conselho Regional, presidente de honra o Sr. Gentil Ferreira. Ante-ontem, cinco representantes da maioria do Conselho da Federação, dirigiram-se à sede do Esporte Club, para a reunião de eleição do novo presidente. Encontraram-na, entretanto, fechada, em virtude do seguinte: O presidente do Esporte, Sr. Ruy Lago, havia votado uma resolução do Conselho Regional, reafirmando apoio ao Sr. Gentil Ferreira e mandando prosseguir o campeonato; não havia sido solicitada nenhuma providência para aquela reunião. O Esporte Club, concedendo a sede para a eleição do novo presidente da Federação Norte-riograndense de Desportos, facilmente reconheceu a destituição do Sr. Gentil Ferreira e a legalidade das medidas tomadas pelo Conselho de Representantes, o que seria evidente incorrencia de altitudes do Sr. Ruy Lago. Dirigiram-se, então, para outro local, sendo então eleito, por unanimidade, presidente da Federa-

GRAJAU TENNIS CLUB

O diretor de esportes do Grajaú F. C., solicita por nosso intermédio, o comparecimento, hoje, dia 11, às 20 horas, na sede social, dos amadores abaixo mencionados, afim de ser realizado um treino de conjunto: Celso, Ananias, Alcides, Gilba, Betinho, Neylor, Carnaúba, Moncir, Damiano, Carmo, Otto, Mario Nunes, Tereza, Montelirinho, Arquimedes, Hermann, Tuen, Coelho, Artur, Fleischer e os demais jogadores inscritos.

Posse da diretoria da A. P. I.

JOAO PESSOA, 11 (Serviço de A NOITE) — Tomou posse a nova diretoria da Associação Paranaense de Imprensa, encabeçada pelo Sr. José Leal

Já há tropas americanas suficientes para a invasão (Texto na 2a. pág.)

Poderá combater indefinidamente

ANO XXXII

Rio de Janeiro, — Terça-feira, 11 de agosto de 1942

N. 10.956



A NOITE

Detrás dos Montes Urais — Declarações do embaixador norteamericano em Moscou sobre a luta na Rússia — Desmente que estejam sendo realizadas conferências entre os aliados para a abertura da segunda frente, embora esta seja proclamada urgente pelos acordos de Londres e Washington

MOSCOU, 11 (U. P.) — O embaixador norteamericano, general Standley, faz uma visita de cortesia ao comissário das Relações Exteriores, Sr. Molotov, informando-o de que o major-general Bradley é portador de uma carta do presidente Roosevelt para o chefe do governo russo, Sr. Joseph Stalin. Falando à imprensa o general Standley desmentiu as notícias de origem estrangeira de que estejam sendo realizadas conferências entre os aliados para a abertura da segunda frente. Assim, afirmou que os acordos de Londres e Washington convêm na urgência da abertura da segunda frente. "Os acordos, porém, disse — não são necessariamente uma promessa de que ela, será estabelecida em 1942". Acrescentou que o exército russo não tem a menor intenção de abandonar a luta, pois poderá combater indefinidamente detrás dos Montes Urais.

A luta nas ilhas Salomão
(TELEGRAMAS NA SEGUNDA PÁGINA)

ANDRE CARRAZZONI
CYPRIANO LAGE

Empresa A NOITE — Superintendente: LUIZ C. DA COSTA NETTO

Gerente: — OCTAVIO LIMA
Número Anual: \$400

Redação e oficinas: PRAÇA MAUA, 7 — Telefones: Mesa de ligações internas: 23-1910. — Informações: 23-1556 — Carioca-reporter: 23-4090



O BRASIL E A GUERRA

CHOQUE ENTRE CAVALARIA E TANKS!
(TELEGRAMAS NA SEGUNDA PÁGINA)



Rosina de Rimini ao lado do seu pai, ao ser ouvida pela nossa redação.

A ARTISTA MAIS CARA DO BRASIL

Rosina de Rimini, ontem uma garota, assinou um contrato de 800 contos

Em certas ocasiões, as medidas mais severas foram tomadas, além de responder a cada atentado. Em consequência, mandei fuzilar noventa e três terroristas que praticaram atos de terrorismo ou deles foram cúmplices. A população francesa, no seu próprio interesse, auxiliará com extrema vigilância a descoberta de tentativas terroristas sem o que serei obrigado

(CONTINUA NA 2ª PÁGINA)

AMEAÇA A PARÍS!

Em três execuções — E as autoridades anunciam que a população inteira não auxiliará na descoberta de tentativas terroristas — Reforços militares e policiais para proteção da vida de Laval

Serão criadas caixas de assistência aos advogados



Fotografia feita na Faculdade Nacional de Direito, por ocasião das comemorações do aniversário da fundação dos cursos jurídicos no Brasil, hoje ali realizadas

Balões sem piloto

BERNA, 11 (H. T.) — Foi emitido o seguinte comunicado oficial: "Na manhã de 10 de agosto, folhetos de propaganda estrangeira caíram na parte norte do país e na Suíça Central. Foram lançados em grande número por balões de propaganda sem pilotos, munidos de aparelhos distribuidores automáticos. Os folhetos e os balões foram recolhidos e confiscados pelos órgãos competentes".

Prestamos e prestaremos todo o auxílio possível, moral e prático, ao esforço destinado a derrotar as forças da violência e do crime, que querem dominar o mundo, declara, ao chegar a Washington, o general Leitão de Carvalho — (Texto na segunda página)

Será encerrado às 15 horas o expediente na Prefeitura

Por motivo do falecimento do senhor Pedro Ernesto — O enterroamento às expensas do governo da cidade — Marcado para as 17 horas o saimento fúnebre (Texto na 2ª página)



General Leitão de Carvalho

CONDUZEM O FOGO SIMBÓLICO DA PÁTRIA



Aspecto da chegada dos atletas que conduzem o "Fogo Simbólico", em frente à Prefeitura de Belo Horizonte

Seis mil atletas passarão amanhã pelo Rio, na grande prova de revesamento, sob o patrocínio da L. D. N.

Estão sendo esperados amanhã, nesta capital, por volta das 20 horas, os atletas que participam da quinta maratona, promovida pela Liga de Defesa Nacional. (CONTINUA NA 2ª PÁGINA)

"ATRAVESSADOR" - O CUPIM DA ECONOMIA POPULAR

O homem que trabalha, que planta é o que menos ganha — Amparado, defendido pelo governo o pequeno lavrador deixa-se ludibriar por ladrões do suor alheio — Mais um capítulo de impressionante verdade no inquérito de A NOITE
(TEXTO NA TERCEIRA PÁGINA)

MILHARES DE PRISÕES

BERNA, 11 (A. P.) — Desparumena, milhares de prisões de cidadãos romenos que se negaram a obedecer às exigências do serviço militar.

Pacífico não faz mal aos passarinhos...



Churchill iria ao Cairo

LONDRES, 11 (U. P.). — Uma das emissoras alemãs anunciou esta manhã que o primeiro ministro Churchill seguiria proximamente para o Cairo, a fim de assistir com o comandante em chefe das forças britânicas do Oriente Médio, general Auchinleck, e com o chefe do movimento das Forças Combinadas, general De Gaulle.



DEFENDA A BELEZA DE SEU CARRO Com SIMONIZ

● O mau tempo, o sol, o pó e a lama destroem aos poucos qualquer pintura. Mas não se preocupe, basta aplicar Simoniz o sensacional preparado para limpeza que devolve à pintura o brilho e a beleza primitiva. Conserve seu carro brilhante com Simoniz. Kleenex e com Simoniz. Mas verifique se são legítimos!



AMEAÇA A PARIS!

CONTINUAÇÃO DA PRIMEIRA PÁGINA

a tomar medidas de que toda a população sofrerá.

LONDRES, 11 (A. P.). — Pierre Laval convocou reforços militares e policiais, para proteção do governo que estaria ameaçado de um golpe. Essa notícia foi divulgada em Estocolmo num despacho urgente do correspondente do "Svenska Dagbladet" em Vichy.

BANCO NACIONAL DO TRABALHO

EMPRESTIMOS

TAXA MÁXIMA 10%, sem comissão, qualquer quantia, a partir de 10.000

DEPÓSITOS

A prazo fixo 12 meses 7 1/2 %
POPULAR 12 meses 6 1/2 %
CORRÉNTES 4 1/2 %

RUA 1.º DE MARÇO, 31

O BRASIL É A GUERRA

(Títulos principais na 1ª página)

WASHINGTON, 11 (U. P.). — "O Brasil prestou o auxílio moral e prático, ao esforço americano para derrotar as forças da violência e do crime que procuram dominar o mundo" — expressou o general brasileiro Estevão Leão de Carvalho, o qual chegou ontem a Washington para ocupar seu posto na nova Comissão Mista de Defesa Norteamericano-Brasileira.

Apesar de chegar a Miami, a bordo do avião particular do chefe do Estado Maior do Exército dos Estados Unidos, general Marshall, o general Leão de Carvalho dirigiu a palavra à grande multidão que se havia reunido para aguardar seu desembarque, expressando:

"Ao chegar a esta grande cidade, que hoje não é apenas a capital dos Estados Unidos, mas também o centro da energia com a qual conta o mundo de hoje para a defesa da liberdade e da democracia, na qual foram educados nossos pais e na qual desejamos continuar nossa vida, é com grande satisfação que transmito ao povo dos Estados Unidos e às forças armadas norteamericanas uma saudação muito cordial das forças armadas e do povo do Brasil. Todos os brasileiros compreendem os perigos que ameaçam a América e admiram entusiasmadamente o grande esforço que os Estados Unidos realizam para manter a guerra afastada de nosso continente. Nós, os brasileiros, como vós, os norteamericanos, estamos empenhados na mesma grande tarefa.

Apesar de chegar a Miami, a bordo do avião particular do chefe do Estado Maior do Exército dos Estados Unidos, general Marshall, o general Leão de Carvalho dirigiu a palavra à grande multidão que se havia reunido para aguardar seu desembarque, expressando:

"Ao chegar a esta grande cidade, que hoje não é apenas a capital dos Estados Unidos, mas também o centro da energia com a qual conta o mundo de hoje para a defesa da liberdade e da democracia, na qual foram educados nossos pais e na qual desejamos continuar nossa vida, é com grande satisfação que transmito ao povo dos Estados Unidos e às forças armadas norteamericanas uma saudação muito cordial das forças armadas e do povo do Brasil. Todos os brasileiros compreendem os perigos que ameaçam a América e admiram entusiasmadamente o grande esforço que os Estados Unidos realizam para manter a guerra afastada de nosso continente. Nós, os brasileiros, como vós, os norteamericanos, estamos empenhados na mesma grande tarefa.

Apesar de chegar a Miami, a bordo do avião particular do chefe do Estado Maior do Exército dos Estados Unidos, general Marshall, o general Leão de Carvalho dirigiu a palavra à grande multidão que se havia reunido para aguardar seu desembarque, expressando:

"Ao chegar a esta grande cidade, que hoje não é apenas a capital dos Estados Unidos, mas também o centro da energia com a qual conta o mundo de hoje para a defesa da liberdade e da democracia, na qual foram educados nossos pais e na qual desejamos continuar nossa vida, é com grande satisfação que transmito ao povo dos Estados Unidos e às forças armadas norteamericanas uma saudação muito cordial das forças armadas e do povo do Brasil. Todos os brasileiros compreendem os perigos que ameaçam a América e admiram entusiasmadamente o grande esforço que os Estados Unidos realizam para manter a guerra afastada de nosso continente. Nós, os brasileiros, como vós, os norteamericanos, estamos empenhados na mesma grande tarefa.

Apesar de chegar a Miami, a bordo do avião particular do chefe do Estado Maior do Exército dos Estados Unidos, general Marshall, o general Leão de Carvalho dirigiu a palavra à grande multidão que se havia reunido para aguardar seu desembarque, expressando:

Serão criadas caixas de assistência aos advogados

(Cliche na 1ª página)

O presidente da República assinou o decreto-lei n.º 4.563, autorizando a Ordem dos Advogados do Brasil, por intermédio de qualquer de seus membros, a instituir caixas de assistência aos advogados, em benefício desses profissionais, das providências e sollicitações pelas mesmas, havendo uma caixa para cada seção. As caixas serão criadas por decisão da assembleia geral da seção, especialmente convocada para esse fim, podendo cada uma ter o seu regulamento votado pelo Conselho da Ordem, aprovado pelo Conselho Federal e homologado pelo ministro do Trabalho.

As caixas serão administradas por uma diretoria composta de 3 a 5 membros. Uma comissão fiscal de 3 membros, com 3 suplentes, exercerá as funções que serão definidas, juntamente com a diretoria, no regulamento da caixa.

Os membros da diretoria e da comissão fiscal serão eleitos ou reeleitos pelo Conselho da Seção, para exercerem seus mandatos por dois anos, servindo gratuitamente e podendo ser reeleitos em caso de falta, por decisão do mesmo órgão que os elegeu.

O patrimônio das caixas será aplicado em títulos da dívida pública federal, estadual ou municipal, mediante autorização especial do Conselho da Seção, em imóveis.

As caixas concederão aos inscritos na respectiva Seção benefícios consistentes em auxílios pecuniários aos que deles necessitarem por motivo de invalidez, incapacidade parcial ou total, transitoria ou permanente, falta de trabalho, ou qualquer outro equívoco nos já enumerados, e pedúlio à viúva e aos filhos menores dos inscritos na seção. Tais benefícios serão concedidos, discretos e proporcionalmente às necessidades do assistido e às possibilidades da caixa. Os benefícios serão concedidos proporcionalmente aos encargos da família do assistido. Poderá ser criada assistência médica, quando as possibilidades da caixa o permitirem.

TROPAS SUFICIENTES

(Títulos principais na 1ª página)

NOVA YORK, 11 (U. P.). — As tropas americanas na América Central são suficientes para invasão, declarou hoje o "Chicago Sun", em comentário sobre a notícia da chegada de novos efetivos de tropas dos Estados Unidos nas Ilhas Britânicas, depois de uma viagem a salvo "sem incidentes".

As crianças pedem:

PHYMATOSAN

BRONQUITE
ROQUÍDIO
TOSSE

Conduzem o fogo simbólico da Pátria

CONTINUAÇÃO DA PRIMEIRA PÁGINA

Essa grande corrida de revezamento, sendo disputada todos os anos, desde 1908, em comemoração à data da Independência Brasileira. Partindo de Minas, das históricas colinas em que nasceu o proto-mar da nossa Independência, Tiradentes, os corredores patrióticos se empenham na nova até o Estado do Rio Grande do Sul, percorrendo milhares de quilômetros de território nacional o fogo simbólico da Pátria.

A diretoria da Liga de Defesa Nacional mandou convocar, por meio de um boletim, a todos os brasileiros residentes no Rio, a se reunir às 20 horas, na praça Tiradentes, a fim de assistir à passagem dos bravos atletas. Em combinação com o Ministério da Guerra e o Departamento de Imprensa e Propaganda, a L. D. N. organizou o seguinte programa, com que vai comemorar, amanhã, o grande feito cívico.

I — Chegada do Fogo Simbólico, havendo para a sua recepção na praça Tiradentes, uma comissão de atletas, representantes trabalhistas, Tiros de Guerra, representações escolares e outras.

II — O Fogo será conduzido pela igreja da Lapa, onde se acenderá uma lâmpada votiva; nessa ocasião falará D. Aquino Corrêa, arcebispo de Curitiba.

III — Discurso do professor Fernando Magalhães, presidente da Liga de Defesa Nacional.

Seis mil atletas participam da tradicional prova de revezamento. Depois das homenagens que lhes serão prestadas, nesta capital, amanhã, à noite, os atletas prosseguirão a corrida, rumo ao sul.

A chegada do "Fogo Simbólico" ao Rio

A cidade prepara-se para receber entusiasmadamente os atletas patrióticos que conduzem o "Fogo Simbólico".

Sexta-feira, dia 12, às 20 horas, a entrada triunfal dos bravos portadores, que, tendo partido de Tiradentes, em Minas, alcançaram o Rio Grande do Sul, numa prova que patenteia a resistência da raça e o amor patriótico que a alimenta em todas as etapas da história pátria.

A chegada ao Rio

A chegada dos atletas que conduzem o "Fogo Simbólico" tem por ponto designado a Praça Tiradentes. Formarão em frente à estátua de Pedro I, onde os aguardarão as autoridades civis, militares e policiais, e o professor Fernando Magalhães.

Para a Igreja da Lapa, onde se acenderá uma lâmpada votiva, onde permanecerá até o dia seguinte, quando continuará a esplêndida jornada, rumo ao sul do país. Os atletas patrióticos conduzirão o "Fogo Simbólico" à frente do Estado do Rio, passando pelo Monumento Rodoviário, entregando-o aos seus colegas que ali os aguardam, num revezamento que se procederá até as terras gaúchas.

Será encerrado às 15 horas o expediente na Prefeitura

(Títulos principais na 1ª página)

Logo que recebeu comunicação do falecimento do Sr. Pedro Ernesto, ex-prefeito desta capital, o Sr. Henrique Dowsdorth esteve em visita à câmara mortuária, na Casa de Saúde Dr. Elias, apresentando os pêsames à família entulhada. Acompanharão o prefeito o Sr. José Dowsdorth, secretário geral de Administração, Octavio Tourinho, secretário particular.

Enterramento às expensas da Prefeitura

A família do Dr. Pedro Ernesto, atendendo à reiterada solicitação do prefeito Henrique Dowsdorth, fez pessoalmente, durante sua visita ao corpo, aceitar que os gastos com o enterro fossem realizados às expensas da Prefeitura.

Para que os funcionários da Prefeitura possam comparecer ao enterro

Para que os funcionários da Prefeitura que desejarem comparecer ao enterro do Sr. Pedro Ernesto não encontrem quaisquer dificuldades, o prefeito Henrique Dowsdorth determinou que o expediente seja encerrado às 15 horas.

Comunicação da Secretaria do gabinete do prefeito

Comunicamos a todos os funcionários do gabinete do prefeito: "Em homenagem ao ex-interventor do Distrito Federal, Dr. Pedro Ernesto Baptista, o prefeito do Distrito Federal, Sr. Henrique Dowsdorth, resolveu mandar encerrar o expediente da Prefeitura hoje, às 15 horas."

Outras homenagens

Entre outras resoluções, o prefeito Henrique Dowsdorth enviou uma coroa de flores em seu nome e com o corpo do ex-governador da cidade, Sr. Pedro Ernesto, cuja morte repercutiu dolorosamente no seio da população carioca. Cívica, militares, estudantes, operários, etc., chegam ali, a todo instante, a fim de prestar sua homenagem ao ilustre cientista pátrio que veio de expulso no encerrado pelo conforto dos parentes e dos amigos.

Numerosas coróas

Inúmeras são as coróas fúnebres que vão chegando à Casa de Saúde Dr. Elias. São as últimas homenagens dos que tiveram o cientista agora desaparecido um amigo devoto, um colega exemplar, um grande benfeitor inextinguível.

A guarda de honra do "Ginásio Piedad"

Numa demonstração de reconhecimento pelo Sr. Pedro Ernesto realizou no Distrito Federal no campo da educação, vários alunos do "Ginásio Piedad" a prestar, na capela da Casa de Saúde Dr. Elias, guarda de honra ao corpo do ex-chefe do executivo municipal.

Uma delegação do Asilo Bompala

Também levou seu preito de saudade ao Sr. Pedro Ernesto uma delegação do Asilo de Bompala, instituição de caridade que tanto sabe ser grata ao devoto facultativo pátrio.

Homenagens do Club Municipal

Por motivo do falecimento do seu sócio honorário, Dr. Pedro Ernesto, o Club Municipal suspendeu hoje suas atividades sociais e fez-se representar no enterro.

Homenagem ao professor Sampaio Correia

A sessão solene que o Instituto Brasil-Mexicano fará realizar hoje na Associação Brasileira de Imprensa ficou transferida para as 18.00 horas, em virtude do enterro do Dr. Pedro Ernesto.

O enterro

O enterro do Sr. Pedro Ernesto será a tarde, como dissemos, estando marcado para as 17 horas.

A artista mais cara do Brasil

CONTINUAÇÃO DA PRIMEIRA PÁGINA

uma ingenua garça de escola. Vestidinho curto, laço de fita, correntemente azul, para combinar com o ouro dos seus cabelos, Rosina já era então uma figurinha encaixada. Não atraiu apenas a beleza da voz, mas também a graça da personalidade, pela qual a melodia dos seus grandes olhos azeite.

Naquele tempo, a inteligente garotinha nem de leve suspeitava que a rondavam as surpresas da fama. Continuou cantando e aperfeiçoando cada vez mais a sua técnica, e, graças às suas culmenias de uma carreira que mal começou, Rosina é, no momento, a artista mais cara do Brasil.

Acaba de assinar um contrato na importância aproximada de 800 contos de réis, o maior até hoje feito no Brasil com uma artista nacional.

Há muito tempo que não vimos Rosina do Rímoli. Foi, portanto, com surpresa que a vimos hoje. Positivamente, perdeu aqueles traços de colegial e apesar ainda dos seus poucos anos, o seu físico parecia denso, quando a música foi a transição entre os dois mundos perdidos da sua vida.

Em plena mocidade, Rosina do Rímoli é, sem exagero, um novo padrão de graça e de beleza. Juntando-se a esses predileitos os dotes artísticos valorizados ao máximo, a jovem garçola é, portanto, o que se pode dizer uma criatura feliz.

A propósito do importante contrato que acaba de firmar, fomos procurá-la. Respondeu-nos com a mesma gentileza, com a mesma simplicidade dos seus tempos de colegial, e respondeu às nossas primeiras perguntas, esclarecendo tudo sem deixar transparecer vaidade.

— O que poderia dizer além do que o senhor já sabe? Assim realmente um contrato para capitalizar os meus talentos, e, portanto, responder a uma das primeiras perguntas, esclarecendo tudo sem deixar transparecer vaidade.

— Mas insitimos em prosseguir a conversa e Rosina do Rímoli dispôs-se então a falar um pouco de si mesma. Depois de confirmar que a importância do contrato era aproximadamente de 800 contos de réis, acrescentou que a arte do "Gripsholm" que transporta o Rio dos diplomatas brasileiros que estavam no Oriente e leva a outros países do continente numerosos passageiros e também diplomatas.

Roucou contrato para Hollywood

— Por que? Casamento?... Nada disso, nada de casamento por enquanto. Pretendo acentuar Rosina — fazer uma viagem aos Estados Unidos, atendendo, assim, a um convite que me foi feito. Aqui fica a maior novidade da entrevista: se a guerra não atrapalhar, irei cantar no Metropolitan de Nova York. Está satisfeito?

O "Gripsholm" zarpará hoje, às 17 horas

Zarpará hoje, às 17 horas, para o Rio de Janeiro, o transatlântico suco "Gripsholm", que transporta o Rio dos diplomatas brasileiros que estavam no Oriente e leva a outros países do continente numerosos passageiros e também diplomatas.

O Tempo

MAXIMA, 27,5 — MINIMA, 16,9
TEMPO — Nublado. Nebulosidade aumentada. Bruma seca.
TEMPERATURA — Leve elevação de dia e estase à noite.

No Instituto Brasil-Mexicano

Homenagem ao professor Sampaio Correia

A sessão solene que o Instituto Brasil-Mexicano fará realizar hoje na Associação Brasileira de Imprensa ficou transferida para as 18.00 horas, em virtude do enterro do Dr. Pedro Ernesto.

O enterro

O enterro do Sr. Pedro Ernesto será a tarde, como dissemos, estando marcado para as 17 horas.

A luta nas ilhas Salomon

(Títulos principais na 1ª página)

Faltam notícias da batalha

LONDRES, 11 (U. P.). — As fontes autorizadas expressaram hoje por ora não se tem notícia alguma concreta relativamente ao resultado da batalha das Ilhas Salomon.

Informações da rádio de Berlim dizem que as forças inglesas participaram das operações, acreditando-se nesta capital que se trata de forças australianas.

Os japoneses procuram trazer reforços de Timor

NOVA YORK, 11 (U. P.). — A rádio de Londres informou que as nações unidas obtêm "apreciável êxito" na batalha das Ilhas Salomon, porém que os japoneses oferecem grande oposição, procurando trazer reforços de Timor, com direção a Ilha de Nova Guiné, para lançá-los à ação.

Bombardeios três navios nipônicos em Timor

DO Q. G. DE MACARTHUR, 11 (A. P.). — Anunciou-se oficialmente que aviões de bombardeio aliados atacaram três navios japoneses que se achavam em Timor, havendo indícios de que pelo menos um deles foi afundado.

O momento da ofensiva

MELBOURNE, 11 (H. T.). — Enquanto que a batalha pela posse das Ilhas Salomon continua com furor sem diminuição, o comandante das forças aéreas aliadas continua a vibrar golpes na navegação japonesa e nas instalações terrestres de Timor e Nova Guiné. As pretensões japonesas relativas às destruições de navios americanos nas Ilhas Salomon são qualificadas pelo porta-voz como "simplesmente fantásticas".

Anunciou-se oficialmente que as forças aliadas comemoraram um completo no setor de Kokoda, Nova Guiné, são as mais importantes que até agora estiveram em ação. Isto é considerado como indicio de que o momento da ofensiva chegou.

Retirada geral nipônica no setor de Kokoda

QUARTEL-GERAL DE MACARTHUR, NA AUSTRÁLIA, 11 (A. P.). — Um comunicado oficial de hoje anuncia que forças aliadas, de patrulhamento, forçaram os japoneses a uma retirada geral, no setor de Kokoda.

Chega hoje o general Horta Barbosa

(Títulos principais na 1ª página)

Em avião da Panair, chega hoje, à esta capital, o general Horta Barbosa

Em avião da Panair, chegou hoje, à esta capital, o general Horta Barbosa, presidente do Conselho Nacional de Petróleo.

Na mesma avião regressaram também dos Estados Unidos, o major John Melles, o tenente Marcel Moura de Faria e o jornalista Armando de Almeida.

DR. H. B. CONDOLHOS

Tel. 23-1000
Ed. Parc. Royal
R. 7 Set. 146-2

"BEETHOVEN, O TITÍ DA MUSICA CLASSICA"

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico — Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Chega hoje o general Horta Barbosa

(Títulos principais na 1ª página)

Em avião da Panair, chega hoje, à esta capital, o general Horta Barbosa

Em avião da Panair, chegou hoje, à esta capital, o general Horta Barbosa, presidente do Conselho Nacional de Petróleo.

Na mesma avião regressaram também dos Estados Unidos, o major John Melles, o tenente Marcel Moura de Faria e o jornalista Armando de Almeida.

DR. H. B. CONDOLHOS

Tel. 23-1000
Ed. Parc. Royal
R. 7 Set. 146-2

"BEETHOVEN, O TITÍ DA MUSICA CLASSICA"

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico — Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

Quinta-feira mais uma audição da notável artista patista na Rádio Nacional, num esforço de Orveri

Magdalena Tagliferro e Tudará a vida do grande compositor clássico

NOJE,
às 19.40, com
o "cast" do Teatro em Casa
Orquestração de Victor Costa

Rádio Nacional
PRÉ-8 - 980 KILOCYCLOS

100

C i n e m a



Walter Pidgeon em "Nick Carter nos Trópicos", com Florence Rice, no "Metropolitan".

"O homem que quis matar Hitler"
Classe "A" — No Capitólio e outros

Dante este film de Fritz Lang, cujo nome vale como uma garantia, temos a considerar um grande problema humano, de importância muito mais imediata, no caso, que qualquer outro de natureza puramente estético. O film é dirigido por um determinado sentido, — o sentido da propaganda anti-nazista, — e se dentro desse sentido devemos encará-lo, "O homem que quis matar Hitler", apesar disso, possui um caráter artístico muito do comum. O film foi dirigido por um dos maiores mestres da arte cinematográfica, Walter Pidgeon, que tem nele um dos seus melhores trabalhos de uma sua brilhante carreira. A fotografia é das melhores. O interesse narrativo sempre crescente.

A menção, o que menos importa, em "O homem que quis matar Hitler", é ter de verificar a possibilidade do fato inicial. Todos nós sabemos o quanto é impossível (ou a quanto foi?) a floresta de Berchtesgaden, onde o Führer costumava desfrutar dos seus extenuantes planos de conquista do mundo. O film, entretanto, não nos faz esquecer a possibilidade, a hipótese, a fantasia de um cenário que, certamente, a sensação de matar o Senhor, todo-poderoso da pátria alemã sob a mira do seu rifle. O que se segue, depois, representa a história de milhões e milhões que tiveram a desventura de cair nas mãos dos nazistas do Gestapo. E isso, precisamos reconhecer a triste realidade, não tem de mentir.

O final de "O homem que quis matar Hitler" é um espetáculo extraordinário. Todos os que assistiram este film, certamente, saíram do cinema com uma força simbólica daquela sensação que se vive sobre a Alemanha. A publicidade é dirigida a todos nós, intelectuais ou não, que não podemos perder um momento sequer que represente o ato contra o Führer, contra Hitler, contra o nazismo. Walter Pidgeon emprega no seu papel uma inteligência, que não há quem possa deixar de reconhecer. "O homem que quis matar Hitler", ao final desta crônica, que dá a este film a merecida avaliação, classe "A", não posso deixar de fazer uma referência especial aos trabalhos de George Sanders, Roddy McDowall e principalmente ao de Joan Bennett, num pequeno e inteligente papel.

F. A. H.

Os filmes de hoje:

SÃO LUIZ, CARIOCA, CAPITÓLIO e IPANEMA — "O homem que quis matar Hitler", com Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14,00 — 16,00 — 20,00 e 22,00 horas.

ODEON — "O homem que quis matar Hitler", com Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14,00 — 16,00 — 20,00 e 22,00 horas.

FLAMENGO — "O homem que quis matar Hitler", com Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14,00 — 16,00 — 20,00 e 22,00 horas.

LADEIRA DO RUSSELL — "O homem que quis matar Hitler", com Walter Pidgeon, Joan Bennett e George Sanders. As 14,00 — 16,00 — 20,00 e 22,00 horas.

55 - 57

O leilão público JAYME CESAR LEITE venderá em leilão, no dia 11 do corrente, às 4 horas da tarde, em frente ao mesmo, este magnífico prédio, com três frentes e seguintes dimensões: pela rua Barão de Guaratã, 41m40, pela Ladeira do Russell 37m10 e pela rua (distância) 37m55.

PERDUR-SE, ontem, domingo, dia 9, entre o Restaurante Galois de Lisboa, na rua de S. José, e o largo da Carioca, um relógio de pulso de platina e brilhantes. Graças a quem se bem a quem entregar a rua 1º de Março N. 6-7 and. S. 6.

Renda de impostos em Santos

SANTOS, 11 — (Serviço especial de A. NOTICIA) — A taxa de 18 milhões por saca de café exportada, arrecadada ontem, ascendeu a 234.063.000.

Desde 1.º do mês 517.522.000. A Recebedoria rendeu 319.158.000. A Alfândega 1.218.084.000. Desde 1.º do mês 4.799.317.000.

BERLIM, 11 (A. P.) — Pelo rádio oficial — "Um comunicado especial informa: "Os submarinos alemães, em três dias, afundaram 13 navios, no total de 86.201 toneladas, e um destroyer, e avararam mais 10 navios mercantes, no total de 18.000 toneladas, e um destroyer".

LOTERIA FEDERAL

SEU DIA REGALA

CONTO

amanha

COISAS DO ARCO DA VELHA

HOJE, às 22,40 horas

Mequinha — Barbosa Junior — Silvio Silva — Floriano Páez — Zere — Faria — Grande — D'Almeida — Trio de Ouro — Raulina — Estrela de Afonso — S. S.

No auditorio da Rádio Nacional

PRE-1 — 800 e 900 quilociclos

GENTIL OPERA DOS

GRANDES ARMAZENS

O CRUZEIRO

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CHAPLIN

PAULETTE GODDARD

GRANDE DITADOR

CHARLIE CH

Teatro

A FESTA DE DERCY GONÇALVES



Dercy Gonçalves, a festejada atriz-típica da Cia. Walter Pinheiro, que realiza no dia 17 o seu festival no Recreio, com a derradeira representação de "Sabiá da Favela" no Rio.

O Curso Prático do S. N. T. dará um espetáculo no Tijuca

O Curso Prático de Teatro do S. N. T. mantido pelo Ministério da Educação vai realizar mais uma prova pública na noite de 13 do mês.

AVÓ! MÃE! FILHA! TODAS DEVEM USAR A

FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)
A MULHER EVITARA DORES ALIVIA AS CÓLICAS UTERINAS

Emprega-se com vantagem para combater as irregularidades das funções periódicas das senhoras. É calmante e regulador de todas as funções.

FLUXO SEDATINA, pela sua comprovada eficácia, é muito recomendada. Deve ser usada com confiança.

Toda a história da aviação, toda a vida de persistência, tenacidade e aventuras do inventor do "Mademoiselle" e "14-Bis", está contada em 150 páginas e 150 desenhos do livro

"Santos Dumont - Para Crianças"

volume 5 da Biblioteca Pátria, à venda em todo o Brasil

PRÉDIOS, TERRENOS, SÍTIOS E FAZENDAS
Obtemos compradores, mediante comissão de 3%
LIMA & CIA LTDA.
(Corretoras oficiais da Bolsa de Imóveis)
AV. RIO BRANCO, 128-15º ANDAR — TEL. 42-8932

Nova joalheria em Copacabana



Inaugurou-se no último sábado, em Copacabana, uma nova joalheria, denominada "Joalheria Lido", que fica situada à Av. Copacabana n.º 187-C. Essa inauguração veio enriquecer o comércio daquele populoso bairro e constituiu um acontecimento olhado com muita simpatia.

É proprietário da "Joalheria Lido", o senhor Béla Weissmann, considerado um dos joalheiros de apurado bom gosto da cidade, significando isto que a sua casa estará perfeitamente à altura de atender a contento a seleta população dos aristocráticos bairros de Copacabana, Leme, Lido e Leblon. O clichê é um aspecto da casa, cuja montagem esmerada esteve a cargo do conhecido profissional Estevam Grunfeld.

A reforma da Hospedaria de Imigrantes da Ilha das Flores

O ministro Marcondes Filho, com autorização do presidente da República, nomeou uma comissão para estudar o plano conjunto da reforma da Hospedaria de Imigrantes da Ilha das Flores, as instalações da Estação Sanitária do Porto do Rio de Janeiro.

CALVO perde o nome. Chama-se "o careca".
Tendiquira o nome, usando Lututu que faz nascer cabelos.

Um artigo de André Carrazzoni transcrito na Paraiha

JOÃO PESSOA, 11 — (Serviço especial de A. NOITE) — "A União" transcreve o artigo de André Carrazzoni, diretor de A. NOITE, intitulado "Miscelânea".

Dr. Carlos F. de Abreu

corrente, na sede da Tijuca Tennis Club, Troncos de um espetáculo que alance as três aulas de que o curso se compõe: aula de arte de representar, de canto coral e de balé. Nesse espetáculo do dia 13 os alunos dos professores ator-encenador Octavio Rangel, maestrina Graciela Lazzari e bailarinas Iracema Valente, demonstrarão na execução de "sketches", recitativos, coros e solos e balados em conjunto e de figuras isoladas, o aproveitamento do ano letivo, que será encerrado em dezembro próximo com um grande espetáculo, no Teatro Ginástico.

A Companhia Barreto Junior de viagem para o Norte

Depois do sucesso obtido na cidade de Goiânia, a Companhia Barreto Junior, que viaja sob os auspícios do Serviço Nacional de Teatro, seguiu para o norte do país, onde conta o simpático artista com a administração de um grande público.

"Sinal de Alarme" na cena do Carlos Gomes

A revista "Sinal de Alarme", original de Raul Pederneiras, está obtendo no Teatro Carlos Gomes, da Empresa Paschoa, Segredo o maior sucesso. É realmente, uma revista com atrações, destacando-se Aracy Cortes, Januário de Oliveira, humorista dos mais inspirados e engraçados. Os namorados da Lua, conjunto musical da Rádio Nacional.

CARTAZ DE HOJE

REPÚBLICA — "Agência o leme", revista de José Wanderley.

Pela Companhia Barreto Junior, As 20 e 21,15 horas.

SEMIADOR — "Pe de calina", comédia de A. Dais Gomes. Pela Companhia Procopio Ferreira, As 20 e 22 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mañá. Pela Companhia Jayme Costa, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

Pela Companhia Barreto Junior, As 20 e 21,15 horas.

SEMIADOR — "Pe de calina", comédia de A. Dais Gomes. Pela Companhia Procopio Ferreira, As 20 e 22 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mañá. Pela Companhia Jayme Costa, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

Pela Companhia Barreto Junior, As 20 e 21,15 horas.

SEMIADOR — "Pe de calina", comédia de A. Dais Gomes. Pela Companhia Procopio Ferreira, As 20 e 22 horas.

RIVAL — "Duas máscaras", comédia de Jorge Mañá. Pela Companhia Jayme Costa, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As 20,30 horas.

CARLOS GOMES — "Sinal de Alarme", revista de Raul Pederneiras. Pela Companhia Aracy Cortes, As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Sabiá da Favela", As 19,15 e 21,15 horas.

REGINA — "Amor", Pela Companhia Duleia-Orlino, As 19,15 e 21,15 horas.

COMPANHIA JAYME COSTA, As 20 e 21,15 horas.

GINASTICO — "A Dama das Camélias", As

